



MANUAL SINTÉTICO DA MARCA

Em caso de dúvida ou para quaisquer esclarecimentos complementares, poderá ser contactada a Comunicação e Imagem comunicacao@infraestruturasdeportugal.pt

MANUAL SINTÉTICO DA MARCA

A **LOGOMARCA** é a representação gráfica, simbólica, da **Infraestruturas de Portugal**.

Sendo a combinação do símbolo com o logótipo, não deverá, em caso algum, a relação entre estes dois elementos ser modificada.

Use sempre uma versão digital aprovada.

logomarca · versão principal



logomarca · versão vertical



ZONAS DE PROTEÇÃO

É importante manter a logomarca livre de qualquer outro elemento gráfico.

Para isso, definiu-se uma zona de segurança de envolvimento da logomarca, que indica a distância mínima, representada por X, a que qualquer outro elemento gráfico ou tipográfico poderá ser colocado em relação à mesma.

O valor de X corresponde a 1/4 do lado do quadrado em que se inscreve o símbolo **Infraestruturas de Portugal**.

logomarca · versão principal



logomarca · versão vertical



MANUAL SINTÉTICO DA MARCA

ASSINATURA

Ligamos destinos é a assinatura da **Infraestruturas de Portugal**.

O uso conjunto da logomarca com a assinatura, que deverá obedecer às regras estabelecidas, poderá ser efetuado em português ou noutro idioma.

Na assinatura deverá ser aplicada a fonte *Interval Pro Light* e a cor verde *Pantone 7473 C* ou equivalentes.

logomarca · versão principal



logomarca · versão vertical



DIMENSÕES

Para se preservar a legibilidade e integridade do símbolo e da logomarca **Infraestruturas de Portugal** definiram-se tamanhos mínimos para visualização em monitor e para impressão.

Quando for utilizado o tamanho mínimo, deverão tomar-se todos os cuidados no sentido de garantir uma reprodução precisa.

Não existe tamanho máximo para a reprodução da marca, desde que se respeitem as regras enunciadas neste manual.

LIMITES DE REDUÇÃO

logomarca · versão principal



logomarca · versão vertical



MANUAL SINTÉTICO DA MARCA

CORES INSTITUCIONAIS

A cor corporativa da **Infraestruturas de Portugal** é o *Pantone 7473 C*. É a cor do símbolo. É a cor que permite a fácil identificação da marca.



Para o logótipo foi estabelecido o preto *Pantone Process Black*.

No sentido de assegurar a melhor fiabilidade na reprodução, ambas as cores deverão ser, sempre que possível, reproduzidas através do padrão *Pantone*.

Para representação noutros sistemas de cor e em película de vinil foram ainda estabelecidas as respetivas correspondências.

Nunca recorrer ao uso de vinil de fabricantes distintos em aplicações conjuntas/fisicamente próximas.



		impressão QUADRICROMIA	digital WEB · VIDEO html #1E9D8B	tintas RAL 6033 Turquesa menta	película VINIL Oracal 751-054 Turquoise (*) 3M 100-718 Jade green (*)
Pantone 7473 C		C74 M5 Y46 K3	R30 G157 B139 html #1E9D8B	6033 Turquesa menta	Oracal 751-054 Turquoise (*) 3M 100-718 Jade green (*)
Pantone Process Black		C0 M0 Y0 K100	R0 G0 B0 html #000000	9005 Preto intenso	Oracal 751-070 Preto (*) 3M 100-22 Preto Mate (*)

As cores visualizáveis neste manual - ao não reproduzirem com rigor os padrões de cor dos diversos sistemas referidos - não deverão ser utilizadas como referência.

(*) ou equivalente de outros fabricantes

CORES COMPLEMENTARES

Adicionalmente às cores institucionais foi selecionado um conjunto complementar de outras tonalidades para permitir uma maior versatilidade e dinâmica à linguagem gráfica da marca.

Os valores de CMYK identificados nesta paleta foram ajustados no sentido de corresponderem do modo mais aproximado possível à referência Pantone.

Nunca recorrer ao uso de vinil de fabricantes distintos em aplicações conjuntas/fisicamente próximas.

As cores visualizáveis neste manual - ao não reproduzirem com rigor os padrões de cor dos diversos sistemas referidos - não deverão ser utilizadas como referência.



Pantone 3165 C
C100 M0 Y28 K65
R0 G83 B94
html #00535E



Pantone 570 C
C48 M0 Y29 K0
R130 G206 B193
html #82CEC1



Pantone ? C
C? M? Y? K?
R206 G133 B2
html #CE8502



Pantone ? C
C? M? Y? K?
R243 G112 B3
html #F37003



Pantone 492 C
C0 M70 Y66 K30
R182 G84 B63
html #B6543F



Pantone 479 C
C30 M48 Y57 K0
R190 G142 B110
html #BE8E6E



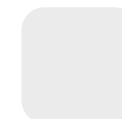
Pantone 428 C
C2 M0 Y0 K18
R218 G220 B222
html #DADCDE
RAL 7035 Light grey

película VINIL
Oracal 751-072 Light grey (*)
3M 100-384 Light grey (*)



R255 G255 B255
html #FFFFFF
RAL 9003 Signal white

película VINIL
Oracal 751-010 White (*)
3M 100-10 White (*)



película VINIL translúcida
Oracal Translúcido 8510-090 Silver (*)
3M 7725-314 Dusted Crystal White (*)

(*) ou equivalente de outros fabricantes

CORES WEB

Adicionalmente às cores institucionais foi selecionado um conjunto de outras tonalidades para aplicação nos sítios **Infraestruturas de Portugal** na Internet, permitindo o reforço da identidade, um *site* mais marcante, funcional, versátil e dinâmico.

IP CORPORATIVO



COR PRINCIPAL

R110 G40 B115
html #6E2873



FUNDOS CLAROS

R111 G115 B5
html #6F305



FUNDOS ESCUROS 01

R214 G221 B16
html #D6DD10



FUNDOS ESCUROS 02

R214 G219 B98
html #D6DB62



MULTIPLY 80%

R91 G91 B91
html #5B5B5B

IP SERVIÇOS



COR PRINCIPAL

R192 G33 B74
html #C0214A



FUNDOS CLAROS

R111 G115 B5
html #6F305



FUNDOS ESCUROS 01

R214 G221 B16
html #D6DD10



FUNDOS ESCUROS 02

R214 G219 B98
html #D6DB62



MULTIPLY 80%

R91 G91 B91
html #5B5B5B

MANUAL SINTÉTICO DA MARCA

TIPOGRAFIA CORPORATIVA

A família tipográfica corporativa adotada na **Infraestruturas de Portugal** é a INTERVAL SANS PRO.

A Tipografia Corporativa tem por objetivo dar coerência e uniformidade aos suportes gráficos associados à identidade visual da empresa e estará presente, com elevado grau de importância, na produção dos Materiais Administrativos; na Literatura; na Publicidade; nos Meios Promocionais; na Sinalética.

TIPOGRAFIA AUXILIAR PRIMÁRIA

A fonte tipográfica auxiliar primária adotada na **Infraestruturas de Portugal** é a ARIAL regular. Será admitido o uso de bold, italic, bold italic e narrow.

A tipografia auxiliar primária, de uso obrigatório, estará presente em textos administrativos ou técnicos de uso corrente, tanto em documentos internos como externos, nomeadamente cartas e faxes, correio eletrónico, folhas de cálculo, relatórios.

TIPOGRAFIA WEB

As fontes BARLOW (corpo de texto) e CAIRO (títulos) serão as adotadas nos sítios **Infraestruturas de Portugal** na Internet.

INTERVAL SANS PRO

abcdefghijklmnopqrstuvxz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 .,:; ' " (!?) €@* +- */=

abcdefghijklmnopqrstuvxz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 .,:; ' " (!?) €@* +- */=

ARIAL

abcdefghijklmnopqrstuvxz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 .,:; ' " (!?) €@* +- */=

BARLOW

abcdefghijklmnopqrstuvxz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 .,:; ' " (!?) €@* +- */=

CAIRO

abcdefghijklmnopqrstuvxz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 .,:; ' " (!?) €@* +- */=

MANUAL SINTÉTICO DA MARCA

USO SOBRE FUNDOS DE COR/IMAGEM

FUNDOS DE COR

Nas suas cores originais a logomarca só deverá ser apresentada sobre fundo jade ou cinza até aos 30%.

Nas cores mais claras deve-se usar a versão a preto e nas mais escuras a branco, tendo em conta o critério da legibilidade e contraste cromático.



MANUAL SINTÉTICO DA MARCA

USO SOBRE FUNDOS DE COR/IMAGEM

FUNDOS INSTITUCIONAIS

Sobre fundo branco a logomarca deverá apresentar-se nas suas cores originais; em opção poderá aplicar-se integralmente a preto/percentagem de preto.

Sobre fundo institucional - *Pantone 7473 C* - a logomarca aplicar-se-á integralmente a branco.

Sobre fundo preto, a logomarca aplicar-se-á integralmente a branco.

Excepcionalmente, em situações pontuais, a logomarca poderá ainda ser aplicada em 40% de preto.

Sempre que o logótipo seja aplicado a branco, o símbolo deverá ser igualmente aplicado a branco.



MANUAL SINTÉTICO DA MARCA

USO INDEVIDO

A logomarca **Infraestruturas de Portugal** deverá ser aplicada conforme estabelecido nas secções relevantes deste manual.

Nesta secção são identificadas, a título de exemplo, algumas das situações de utilizações indevidas mais comuns.

não distorcer



não usar em contornos



não utilizar o símbolo como objeto gráfico



não alterar a fonte tipográfica



não alterar a cor do logótipo



não alterar as relações entre os componentes



não alterar as proporções dos componentes



não utilizar duas cores na logomarca sobre fundo institucional



não alterar a cor do símbolo



não desrespeitar as margens de segurança



USO CONJUNTO

Quando a logomarca **Infraestruturas de Portugal** é utilizada em combinação com as de outras empresas, elas deverão ser equivalentes no que diz respeito ao 'peso' relativo, à área percecionada.

exemplo com logomarca - versão principal



exemplo com logomarca - versão vertical

